



Guía de Exposición y Ensayo - Grado 9º Sociales

“El compromiso individual con el esfuerzo colectivo es lo que hace que un equipo, una empresa, una sociedad y hasta una civilización funcionen”. Vince Lombardi

Fundamento

Esta actividad de exposiciones y ensayos está diseñada con base en el enfoque pedagógico del aprendizaje significativo propuesto por, y el constructivismo social. Los estudiantes, al trabajar en grupos y reflexionar críticamente sobre hechos históricos de Colombia, construyen su conocimiento mediante la interacción con sus pares y con fuentes históricas.

La metodología empleada promueve el trabajo colaborativo, el desarrollo de habilidades investigativas, la comprensión crítica de procesos históricos, y la formulación de posturas propias frente a los fenómenos sociales del país. Además, con la elaboración del ensayo, se incentiva la escritura argumentativa como herramienta de análisis y síntesis.

Organización de Grupos y Capítulos Asignados

Cada grupo trabajará un capítulo del libro Colombia: *“Una Nación a Pesar de Sí Misma.”* Cada estudiante debe fotocopiar el capítulo correspondiente en la papelería.

Grupo 1

Capítulo 6: La regeneración y su secuela: una reacción positiva y conservadora. (1885-1904)

Grupo 2

Capítulo 7: La nueva era de paz y café. (1904-1930)

Grupo 3

Capítulo 8: La República Liberal. (1930-1946)

Grupo 4

Capítulo 9: La era de la violencia. (1946-1957)

Grupo 5

Capítulo 10: El Frente Nacional: logros y fracasos. (1958-1978)

Integrantes:



Grupo 8

Grupo 6

Capítulo 11: Una economía que va bien, el país no tanto. (1978-1990)

Grupo 7

Capítulo 12: La etapa más reciente: constitución, apertura y conflictos. (1991...)

Capítulo 13: Una nueva sociedad.

Ensayo a Mano Alzada

Cada estudiante deberá entregar un ensayo individual escrito a mano, que responda a la pregunta correspondiente a su capítulo. La reflexión debe estar argumentada, incluir ejemplos del capítulo y hacer una conexión con la realidad actual del país.

Preguntas para desarrollar el ensayo por capítulo:

1. Capítulo 6: ¿Cómo influyó la Regeneración en la consolidación del poder político conservador y qué consecuencias tuvo para la democracia en Colombia?
2. Capítulo 7: ¿En qué medida el auge cafetero contribuyó a la paz social, y cuáles fueron sus límites como modelo económico y político?
3. Capítulo 8: ¿Cómo transformó la República Liberal la relación entre el Estado y los ciudadanos, y qué contradicciones surgieron en este proceso?
4. Capítulo 9: ¿Qué factores estructurales explican la violencia bipartidista en Colombia, y cómo afectaron el tejido social del país?
5. Capítulo 10: ¿Fue el Frente Nacional una solución efectiva a los conflictos políticos de Colombia, o una forma de exclusión disfrazada de consenso?
6. Capítulo 11: ¿Por qué el crecimiento económico de Colombia entre 1978 y 1990 no se tradujo en bienestar social generalizado?
7. Capítulo 12: ¿De qué manera la Constitución de 1991 representó una ruptura con el pasado y cuáles han sido sus desafíos más significativos?
8. Capítulo 13: ¿Qué características definen a la “nueva sociedad colombiana”, y qué retos enfrenta para consolidar una ciudadanía crítica y participativa?



Evaluación de la Actividad

La actividad se tendrá en cuenta 4 notas al 60%, 3 notas individuales y 1 nota grupal y estarán sujetas a las rúbricas que encontrarán a continuación.

Rúbrica de Evaluación – Exposición Grupal

Criterio	9 - 10 (Excelente)	7 - 8 (Bueno)	5 - 6 (Aceptable)	1 - 4 (Insuficiente)
Dominio del contenido	Manejan el tema con profundidad, precisión y seguridad.	Conocen el tema, aunque con algunas dudas o vacíos leves.	Presentan el tema con errores o explicaciones incompletas.	Muestran gran desconocimiento o confusión sobre el tema.
Organización de la exposición	Estructura clara: introducción, desarrollo y conclusión bien definidos.	Estructura general adecuada, aunque con desorden en partes.	La exposición es poco organizada o con partes desconectadas.	No hay estructura clara, ni secuencia lógica.
Trabajo en equipo	Todos los integrantes participan equitativamente y con responsabilidad.	La mayoría participa, aunque hay desequilibrio en las intervenciones.	Uno o dos miembros participan poco o no aportan significativamente.	Trabajo desigual, uno o dos miembros asumen toda la exposición.
Recursos y apoyo visual	Uso pertinente, creativo y claro de recursos (carteles, PPT, mapas, etc.).	Recursos adecuados, aunque con poco impacto visual o errores menores.	Recursos limitados o poco relacionados con el tema.	No se usan recursos o son irrelevantes.
Expresión oral y lenguaje	Vocabulario claro, técnico, voz segura y lenguaje formal.	Lenguaje adecuado, con algunas muletillas o titubeos.	Dificultad en la expresión, lectura excesiva, tono poco claro.	Lenguaje informal, poco claro o sin preparación.



Rúbrica de Evaluación – Ensayo Individual

Criterio	9 - 10 (Excelente)	7 - 8 (Bueno)	5 - 6 (Aceptable)	1 - 4 (Insuficiente)
Argumentación	Argumentos sólidos, bien estructurados y basados en evidencias del capítulo.	Argumentos coherentes pero con algunos vacíos o debilidades.	Argumentos superficiales o poco desarrollados.	Ideas sin argumentación o sin coherencia.
Comprensión del contenido	Muestra comprensión crítica y profunda del capítulo.	Buena comprensión, aunque con algunos errores de interpretación.	Comprensión parcial, descripciones sin análisis.	No demuestra comprensión del contenido leído.
Relación con la realidad actual	Conecta el tema histórico con la actualidad de forma crítica y clara.	Conexión presente, pero superficial o poco reflexiva.	Conexión débil o no desarrollada.	No hay relación con la realidad o es irrelevante.
Estructura del texto	Introducción, desarrollo y conclusión coherentes y bien conectados.	Estructura clara, aunque con fallos en la organización interna.	Texto con estructura básica o incompleta.	Texto desorganizado o sin estructura reconocible.
Ortografía y redacción	Sin errores ortográficos ni gramaticales, lenguaje formal.	Pocos errores que no afectan la comprensión.	Varios errores que dificultan la lectura.	Errores constantes que afectan seriamente la comprensión.

FECHAS IMPORTANTES Y CRONOGRAMA

1. Entrega del material por parte del docente: 10 de julio
2. Entrega de diapositivas o material de exposiciones: 19 de julio
3. Entrega de ensayos: 21 de julio
4. Inicio de las exposiciones: 21 de julio
5. Fin de las exposiciones: 27 de julio
6. Cada grupo dispone 15 minutos en su exposición.



OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

1. NO es necesario reunirse fuera de la institución para organizar la actividad, se les recomienda hacer uso de los elementos tecnológicos para reunirse.
2. Las exposiciones serán en el orden propuesto.
3. A partir del 21 de julio el docente a cargo estará disponible en los espacios de clases y mediante el correo msoto@sagradocoraozn.edu.co para atender dudas.
4. NO hay un orden establecido para los expositores, es criterio del docente determinar quién inicia y continua, esto garantiza el estudio pleno de la temática.
5. Los temas abordados por los grupos son susceptibles a evaluación
6. Información útil para el desarrollo de la actividad:
 - <https://normasapa.in/>
 - <https://www.konradlorenz.edu.co/blog/como-hacer-una-exposicion-de-calidad/>
 - <https://www.areandina.edu.co/blogs/ensayo-como-hacerlo-de-forma-correcta>

“La gente que trabaja bien se siente bien y la gente cuyo trabajo es excepcional se siente excepcional. Los logros contribuyen enormemente a la satisfacción”. Mark Sanborns

1 DIAZ TORRES MARIA ALEJANDRA RODRIGUEZ ASCANIO LUNA VALENTINA ARIZA MEZA JUAN MANUEL VARGAS DE LA HOZ ABRAHAM DAVID	2 JIMENEZ ACERO MATHIAS ALAIN VARGAS BELTRAN MATEO ANDRES GASCA ARRIETA JUAN PABL THOMAS BUSTOS CHRISTOPHER	3 LADRON DE GUEVARA VERTEL LEONARDO ORDOÑEZ ROSADO MATEO JOSE BARRERA AVILA ISABEL SOFIA VERGARA QUANT ISABELLA
4 CAPDEVILLA IGUARAN LAURA SOFIA BARBOSA MONROY JUAN ESTEBAN CARREÑO GUTIERREZ JUAN SEBASTIAN PUELLO MARTINEZ CARLOS ALEJANDRO	5 CAMARGO SANTIAGO SAMUEL DAVID ECHEVERRY MAZA MARIANA LINARES ROYET ISABELLA SOFIA PALACIO PRIETO ANDRES FELIPE	6 TORREGROSA OMES EMMANUEL MAJJUL CURE NICOLAS JOSE HERNANDEZ VANEGAS JERONIMO ROMERO RUIZ SANTIAGO MARIO
7 LECHUGA MARTINEZ MARIA VICTORIA DE LA ROSA GARCIA MARIAJOSE ALTAMIRANDA BARCELO MARIA JOSE DEL VECCHIO ARONNA PAOLO	8 RODRIGUEZ SERPA MARIA ALEJANDRA QUINTERO MENA IVANNA BOLAÑO ACOSTA MARIANGEL MONTEALEGRE MORALES NICOLAS DAVID	