



**COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN
TALLERES DE REFUERZO Y NIVELACIÓN
LENGUA CASTELLANA**

NOMBRE: _____ **GRADO: 7° A- B**

FECHA: _____

Taller Segundo período

Consulte e investigue.

1. La novela de caballería se caracteriza por:
 - a. Narrar las aventuras de un protagonista que va por los caminos y poblados enfrentando desafíos, siempre en defensa de los débiles y por el amor de una dama.
 - b. Narrar las aventuras vividas por los caballeros en sus caballos, las anécdotas y las formas de sobrevivir.
 - c. Narrar historias románticas con doncellas y caballos.
 - d. Narrar las aventuras de un protagonista que va por los caminos y poblados enfrentando desafíos, siempre en defensa de los grandes reyes y por el amor de una dama.

2. “La metamorfosis” fue una obra escrita por:
 - a. Honore de Balzac
 - b. Mario Vargas Llosa
 - c. Franz Kafka
 - d. Juan Rulfo

3. En el siglo XIX se destaca la novela de temas sentimentales, mientras que en el siglo XX hay :
 - a. Un análisis más profundo de los temas de la vida urbana y sus conflictos.
 - b. Un análisis menos profundo de los temas de la vida urbana y sus conflictos.
 - c. Un análisis más simple de los temas de la vida urbana y sus conflictos.
 - d. Un análisis más breve de los temas de la vida urbana y sus conflictos.

4. La constitución de la novela de aventuras como género independiente se da :
 - a. A partir del siglo XVI con motivo de los viajes del descubrimiento y la conquista de nuevas tierras.
 - b. A partir del siglo XVIII con motivo de los viajes del descubrimiento y la conquista de nuevas tierras.
 - c. A partir del siglo XX con motivo de los viajes del descubrimiento y la conquista de nuevas tierras.
 - d. A partir del siglo XVII con motivo de los viajes del descubrimiento y la conquista de nuevas tierras.

5. Fernando Soto Aparicio es el autor de :

- a. El signo de los cuatro
- b. La rebelión de las ratas
- c. La guardia blanca
- d. Crimen y castigo

• Identifica las partes de la oración: sujeto, predicado, núcleo, complementos.

6. El panadero les trajo la harina en su carretilla.

7. Cristina lo consiguió para el colegio el año pasado.

8. Cuidadosamente los agricultores labraban la tierra con los azadones.

9. Le desmonté el coche de juguete con un destornillador muy fácilmente.

10. Esta semana, la muchacha no asistió a clase por su enfermedad.

• Escribe frente a cada verbo el tiempo en que están conjugados.

11. habrá comprado : _____

12. iría : _____

16. decía: _____

17. habíamos leído: _____

18. hemos
amado: _____

- **Escribe sobre la línea la clase de verbo que contiene cada una de las oraciones.**

Consulte las clases de verbos.

17. Mi amigo se afeitó toda la mañana

18. Juan y yo nos felicitamos en Navidad.

19. Juan parece un niño muy bueno.

20. Llovió torrencialmente en toda Barranquilla.

- **Completar el siguiente cuadro de verbos**

Verbo	Tiempo	Persona
hubo ahorrado		
viajaría		
he viajado		
cantabas		
habría ido		
habías ido		
habremos caminado		

- **Señala el sujeto, el predicado, los núcleos y los complementos de las siguientes oraciones.**

21. El ayudante la cambió esta mañana porque estaba dañada.

22. Julio estudia muy bien las preguntas del texto para ganar el examen.

23. El mensajero le entregará esta carta rápidamente.

24. Ayer compraron un apartamento para mis abuelos.

- Escribe M si la afirmación es propia de un mito y L si es propia de una leyenda.
 1. _____ Une realidad y fantasía, y exalta las hazañas y héroes imaginarios.
 2. _____ Surge de la imaginación o de la fantasía de todo un pueblo.
 3. _____ Es una explicación no racional de hechos naturales y sobrenaturales, como también de conductas humanas.
 4. _____ Más que explicar un hecho, busca presentarlo y enseñarlo.
 5. _____ Pertenece a una determinada región, es local.

- Escribe frente a cada ejemplo, la clase de sustantivos de acuerdo con la concordancia entre artículo y sustantivo.

6. El drama – la drama :

7. El coma – la coma:

8. El aula – las aulas:

9. El gorila

: _____

10. El paciente – la

paciente: _____

- En el siguiente texto, de "Platero y yo", localiza todos los adjetivos e indica cuáles son invariables.

"La noche cae, brumosa ya y morada. Vagas claridades malvas y verdes, perduran tras la torre de la iglesia. El camino sube, lleno de sombras, de campanillas, de fragancia de hierba, de canciones, de cansancio y de anhelo. De pronto, un hombre oscuro, con una gorra y un pincho, roja un instante la cara fea por la luz del cigarro, baja a nosotros de una casucha miserable, perdida entre sacos de carbón. Platero se amedrenta;"

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

- Escoge la opción correcta:

En la oración ¿Dónde estás corazón? , la palabra subrayada presenta un significado:

- a. completo
- b. connotativo
- c. denotativo
- d. denotativo y pasa a ser connotativo.

La denotación de la palabra plata es:

- a. metal blanco y brillante
- b. dinero hecho en papel
- c. metal blanco y opaco
- d. dinero que se elabora en bloques dorados

De las expresiones que se presentan a continuación, señale la alternativa que contiene significación denotativa:

- a. Una lluvia de improperios le lanzaron de todo lugar
- b. Recibió una lluvia de críticas
- c. Llueve mucho en esta región
- d. Esa lluvia de preguntas lo atormentó

Compré una revista **a mis padres**. A mis padres lo puedo remplazar por:

- a. **Les** compré una revista.
- b. **Los** compré.
- c. **Les** compré a mis padres una revista.
- d. Una revista **Les** compré a ellos.

He comprado un **libro**. A libro lo puedo remplazar por:

- a. **Yo lo** compré
- b. **Lo** compré.
- c. **Lo** había comprado.
- d. **Lo** he comprado.

- **Señala el sujeto, el predicado, los núcleos y los complementos de las siguientes oraciones.**

Estas tijeras cortan el pescado estupendamente.

En el restaurante lo pedimos.

Hoy Rafael compró queso para cenar.

Marisol cantó muchas canciones en Puerto Rico el año pasado.

Le desmonté el coche de juguete con un destornillador muy fácilmente.

En el jardín, los pajaritos dan mucha comida a sus polluelos.

Esta semana, la muchacha no asistió a clase por su enfermedad.

El panadero les trajo la harina en su carretilla.

Cristina consiguió el trofeo para el colegio el año pasado.

Cuidadosamente los agricultores labraban la tierra con los azadones.

- Relaciona cada una de estas raíces prefijas con su significado.
 1. Dis () contra
 2. Auto () pueblo
 3. A-, an () vida
 4. Circun () sin
 5. Anti () negación
 6. Equi () muy
 7. Infra () alrededor
 8. Ultra () por si mismo
 9. Demo () en el interior de
 10. Bio () similar

Marca 2 palabras que llevan prefijo.

- a. Prendedor
- b. Postura
- c. Insoportable
- d. Histórico
- e. Antigás

Señala el sufijo de la palabra "caligrafía".

- a. ía
- b. grafía
- c. ca
- d. afía
- e. ligrafía

Señala 2 palabras que llevan sufijo.

- a. Noviazgo
- b. Bandeja
- c. Canasto
- d. Escenario

e. Estupendo

- Escribe verdadero (V) o falso (F).

11. La palabra belleza lleva sufijo ()

12. El sufijo cracia es de origen griego y significa forma ()

13. La palabra casucha tiene un significado despectivo ()

14. El sufijo fago significa comer ()

- Escribe cinco palabras con cada uno de los siguientes prefijos

EX: _____, _____, _____,
_____, _____.

PRE: _____, _____, _____,
_____, _____.

- Escribe una palabras que tenga el sufijo ancia – encia – anza

Ancia: _____

Encia: _____

Anza: _____

Escribe el significado de cada una de estas raíces prefijas.

Pre:

Auto:

Bio :

Circun:

Demo :

Señala 2 palabras que llevan sufijo.

- f. Bandeja
- g. Canasto
- h. Barbudo
- i. Escenario
- j. Estupendo

- **¿De qué clase son las conjunciones (o las locuciones conjuntivas) que aparecen en las siguientes frases?**

1. Sospecharon de tu culpabilidad **ya que** te escondías.

2. Lo desahuciaron demasiado joven, **por lo tanto** se dedicó a viajar.

3. No lo admitiría en mi clase, **así** me lo suplicara de mil formas.

-
4. **En caso de que** no vengas, iremos por ti.

 5. Tiene que elegir entre uno **u** otro.

 6. Ema escuchaba una conversación que no comprendía; **por consiguiente**, se aburrió muy pronto y se retiró.

 7. Se entristece **cuando** sólo piensa en el pasado.

- **INVESTIGA**

8. ¿Qué es la gramática? _____

9. ¿Qué es el componente semántico? _____

¿Qué es el componente sintáctico? _____

¿Qué diferencia hay entre los fonemas vocálicos y consonánticos? _____

EXTRA

- Diga cuales son los tres aspectos de la comunicación no verbal y describa situaciones en las que se dé muestra de cada una de ellas.
- Haga un breve resumen de su exposición de segundo periodo.